



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



4º año 2013

Asignatura	Docentes	Página
Matemática	Viviana Gualda	2
Lengua y Literatura	René Vijarra	3
Biología	Nancy Lío	5
Geografía	Verónica Lemos	6
Historia	Victoria Cánovas	7
Inglés	Soledad Diale y Fernanda Dutari	8
Artes Visuales	Verónica Pastorino	10
Educación Física	Adriana Godoy, Marta Horrocks, Martín Gonzalez y Aníbal Bustos	13
F. para la Vida y el Trabajo	Adriana Márquez	14
Sistemas de Información Contable	Sandra Rocchietti	15
Administración	Mariana Guebara	16
A. de la Producción y de la Comercialización	Jorge Canale	17
Formación Cristiana	Martha Boggio	18



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Matemática
		Docente	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso	Cuarto “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">Números irracionales. Radicales. Operaciones. Racionalización de denominadores. Exponente racional. Potenciación y radicación de radicales.Media, moda, mediana. Gráficos estadísticos. Cálculo de probabilidades. Variaciones, permutaciones y combinaciones.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">Ecuaciones cuadráticas. Fórmula resolvente. Ecuaciones con módulo.Función. Clasificación. Fórmulas, gráficos. Función lineal. Gráficos. Ecuación implícita.Función cuadrática. Crecimiento, decrecimiento y extremos. Raíces. Construcción del gráfico. Forma factorizada, canónica y polinómica.Polinomios. Grado y características. Especialización. Polinomios iguales y opuestos. Operaciones combinadas. Raíces de un polinomio. Teorema del resto. Regla de Ruffini. Divisibilidad. Teorema fundamental del álgebra. Polinomios expresados como producto. Teorema de Gauss. Polinomios primos. Simplificación de expresiones racionales. Operaciones. Ecuaciones racionales.
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">Rectas paralelas y perpendiculares. Condiciones. Recta que pasan por dos puntos. Situaciones problemáticas.

BIBLIOGRAFÍA

- **AUTOR:** Adriana Berio, Carina D`Albano y Miryam J. Mazzitelli
- **NOMBRE DEL LIBRO:** Matemática 9 en estudio.
- **EDITORIAL:** Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Lengua y Literatura
		Docente	René Vijarra
Programa de Examen		Curso	Cuarto A- B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Unidad I	Diagnóstico: a) Lengua: oración simple y coordinada. b) Literatura: La novela. Estudio en Escarlata de Conan Doyle Literatura: aproximación a su concepto. La narración, estructura, narradores. Tipos de textos y tramas textuales. Normativa: reglas de acentuación. Lectura y análisis de novela.
Unidad II	Lengua: oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas. Verbos regulares e irregulares: conjugación. Tiempos verbales de la narración. Novela: Las dos Marías de María Inés. El cuento y su tipología. Lectura de cuentos. Normativa: repaso de normas ortográficas Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad III	Lengua: Los pronombres. Tipos y funciones en la oración. Propositiones Incluidas Sustantiva. Análisis sintáctico. Literatura: el relato de terror. Clases de palabras: los verboides y las frases verbales. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. La función apelativa. La nota de opinión: característica y técnicas de argumentación. El cuento y su tipología. Lectura de cuentos (continuac). Normativa: repaso de normas ortográficas Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad IV	Lengua: oración compleja: Propositiones Incluidas Adverbiales. Literatura: la poesía. Estructura del texto poético. Recursos poéticos. Lectura y análisis de textos. El cuento y su tipología. Lectura de cuentos (continuac). Normativa: repaso de normas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad V	Literatura: El drama. Estructura del texto teatral. Recursos dramáticos.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<p>Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. El cuento y su tipología. Lectura de cuentos (continuac). Lectura y análisis de textos literarios.</p>
--	---

Bibliografía:

El presente año se trabajará con diversos manuales de los cuales se formarán un cuadernillo para cada unidad.

Durante el año se seleccionará la novela/as que se leerá, además de los cuentos y textos poéticos.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Cuarto “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
UNIDAD, DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1</u>: Componentes de las células. Funciones. Procesos metabólicos celulares. Acción de las enzimas. Fotosíntesis y respiración celular como procesos metabólicos. Mecanismos de transporte a través de la membrana celular: activo y pasivo. Fenómenos físicos. Ciclo celular: mitosis y meiosis: comparación. Ácidos nucleicos. Estructura del A.D.N. Cromatina y cromosoma. Genética y herencia. Leyes de Mendel. Mutaciones. Aberraciones cromosómicas. Manipulación genética.</p> <p><u>Unidad N°2</u>: Evolución. Teorías evolutivas. Lamarck y Darwin. Selección natural. Pruebas evolutivas. Teorías del origen de la vida.</p>
EL ORGANISMO HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA	<p><u>Unidad N°3</u>: Integración de los sistemas de nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor o urinario. Identificación de órganos y funciones. Sistema Inmunológico: tipos de defensas: específicas e inespecíficas. Barreras. Vacunas y sueros.</p> <p>Sistema locomotor: sistema osteo-artro-muscular. Órganos y funciones. Sistema neuroendocrino: estructuras y funcionamiento. Coordinación entre el sistema nervioso y el sistema endocrino. Órganos que los forman.</p> <p><u>Unidad N°4</u>: Salud y enfermedad. Acciones de promoción y prevención primaria, secundaria y terciaria. Ciclo de la enfermedad. Noxas: concepto y clasificación. Conceptos epidemiológicos. Transmisión de enfermedades: contagio directo e indirecto. Vectores. Prevención de enfermedades regionales de nuestro país: Mal de Chagas, Dengue, Fiebre hemorrágica argentina. Nutrientes y calorías necesarias para una dieta equilibrada. Factores que influyen en los hábitos alimentarios. Hipo e hiper alimentación. Aditivos químicos. Contaminación de los alimentos.</p> <p>E.T.S. o I.T.S: características, transmisión y prevención. V.I.H. Factores de riesgo y prevención del SIDA.</p> <p><u>Unidad N°5</u>: Adicciones: prevención para el cuidado de sí mismo y de sus semejantes. Consecuencias de las drogas en el organismo humano. Embarazo, parto y aborto. Anticonceptivos naturales y artificiales. Técnicas de fecundación asistida y sus implicancias bioéticas.</p>

Bibliografía: Apuntes preparados por la profesora Santillana Polimodal. Biología. Autores varios



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Geografía
		Docente	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso	4to año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>El espacio geográfico y el territorio. Noción de Estado. Tipos de Estados. Países centrales y periféricos. Desarrollo y subdesarrollo. Índice de Desarrollo Humano (IDH)</p> <p>Cambios territoriales en el Siglo XX: guerras mundiales, descolonización, guerra fría, nuevos estados.</p> <p>La Globalización: causas y consecuencias. Economía global. Integración económica y bloques regionales. Empresas transnacionales.</p> <p>Problemáticas emergentes: narcotráfico, tráfico de armas y trata de personas.</p>
DIMENSIÓN SOCIO – CULTURAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>Distribución, dinámica y composición de la población mundial. Principales indicadores. El modelo de transición demográfica.</p> <p>Problemáticas demográficas: envejecimiento, situación de la mujer, trabajo infantil.</p> <p>Migraciones internacionales: cambios y continuidades. Migración ilegal. Políticas migratorias.</p> <p>Condiciones de vida y niveles de bienestar. Pobreza: exclusión, marginalidad y segregación social.</p> <p>Espacios urbanos, periurbanos y rurales. Ciudades globales.</p>
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>Recursos naturales y energéticos. Valoración del agua como recurso vital. Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable.</p> <p>Producción agraria y de alimentos. Seguridad alimentaria.</p> <p>Producción industrial: características. Áreas industriales del mundo.</p> <p>El sector de servicios: importancia del transporte y las comunicaciones en un mundo globalizado.</p>

Bibliografía: Ataide, Soraya y otros. *Geografía. El mundo y la Globalización*. Santillana. Serie Saber es Clave. 2011



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Historia
		Docente	Victoria Cánovas
Programa de Examen		Curso	4to año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
EL MUNDO Y LATINOAMERICA A FINES DEL SIGLO XIX	Expansión industrial e imperialismos a nivel internacional Segunda Revolución Industrial: cambios sociales y económicos determinantes de la sociedad del siglo XX. Consolidación del sistema económico de centros y periferias Inserción de Latinoamérica como agro exportador de materias primas y alimentos Consolidación de los Estados Nacionales Latinoamericanos bajo regímenes oligárquicos.
LA PRIMERA MITAD DEL CORTO SIGLO XX EN OCCIDENTE	Primera Guerra Mundial; alianzas y rivalidades entre potencias centro. Construcción del Estado Soviético a partir de la Revolución Rusa de 1917. Crisis del liberalismo y Estado Benefactor; el período de entreguerras en Europa y EEUU. Efectos de la Crisis Económica de 1929. Emergencia y auge de los regímenes autoritarios en Europa: los casos del fascismo y el nazismo.
AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	Crisis de los regímenes oligárquicos y apertura democrática: el caso de los gobiernos radicales en Argentina. Redefinición del rol del Estado durante la década de 1930: la Década Infame. Córdoba como isla democrática durante los años 30: Amadeo Sabattini. Orígenes de los gobiernos populistas en Latinoamérica. Nuevas políticas económicas: afianzamiento de la Industrialización por Sustitución de Importaciones. Golpe de Estado Militar de 1943 y surgimiento del peronismo. El peronismo en el poder hasta 1955.
SEMINARIO: LA CIUDAD DE CORDOBA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX”	Análisis de imágenes, fuentes históricas y material de lectura sobre las características socio históricas de Córdoba durante el Orden Conservador, bajo los Presidentes Radicales y en el transcurso de la Década Infame.

Bibliografía: Ana Ferrari, Romina Orlando y María José Valdez, *Historia. Contemporánea mundial y argentina. Siglos XIX y XX*, Editorial Tinta Fresca



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Inglés
		Docente	Diale, María Soledad; Dutari Fernanda
Programa de Examen		Curso	Cuarto “A” & “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
BLOQUE 1 MI MUNDO (UNIDAD INICIAL DEL LIBRO)	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> * Hablar sobre el mundo que me rodea * describir las actividades que hacen las personas * Contar la rutina * Hablar acerca de acciones que ocurren en el momento y acciones repetidas <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presente simple, presente continuo ❖ Adjetivos comparativos y superlativos <u>VOCABULARIO</u> Verbos y expresiones de tiempo para describir la rutina Adjetivos
BLOQUE 2 LA TELEVISIÓN Y LAS NOTICIAS (UNIDAD 1 DEL LIBRO)	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> * Intercambiar opiniones sobre la televisión y * Hablar sobre eventos en el pasado * Entender, presentar noticias * Contar lo que las personas estaban haciendo * Contar mis noticias * Escribir un artículo <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasado Simple ❖ Pasado continuo ❖ Contraste usando pasado simple y continuo <u>VOCABULARIO:</u> vocabulario relacionado con la televisión, verbos regulares e irregulares
BLOQUE 3 UN MUNDO DESCARTABLE	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> * Hablar sobre las cantidades que usan las personas * Hablar sobre lugares, personas y objetos * Entender sobre contaminación y medio ambiente * Hablar sobre los hábitos de alimentación



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



(UNIDAD 2 DEL LIBRO)	<ul style="list-style-type: none">* Ofrecer y pedir ayuda* escribir sobre un problema ambiental <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Sustantivos contables e incontables, many, much, a lot of, some, any❖ Pronombres relativos❖ Too, too much, many, enough, not enough <p><u>VOCABULARIO:</u> artículos del hogar Contaminación y medio ambiente</p>
BLOQUE 4 Vacaciones	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none">* Hablar sobre las vacaciones* Describir planes para el futuro* Realizar decisiones personales* Reservar y registrarse en un hotel. <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Future con “be going to” <p><u>VOCABULARIO:</u> vacaciones, hotel</p>

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• AUTOR Ben Wetz, diana Pye• NOMBRE DEL LIBRO: <i>English Plus Student's book 3</i> (unidades: inicial, 1 & 2)• Editorial: Oxford



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	ARTES VISUALES
		Docente	PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	4º año “A” y “B”
		Ciclo	C. O.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIAGNÓSTICO Y NIVELACIÓN	<p>Elementos plásticos básicos: punto, líneas (clasificación), formas. Relaciones de figura-fondo. Ritmo y Simetría. Textura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Color: primarios, secundarios, terciarios, acromáticos o neutros, complementarios, círculo cromático, cálidos y fríos, valores (altos y bajos) claroscuro, gamas armónicas, escalas, contrastes. La pintura: Importancia del color en la pintura. Diferentes estilos de pintura. <p>Composición: Los indicadores de espacio: posición en el plano, superposición, disminución de tamaño y detalle, proyección ortogonal. Las perspectivas: Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior y de letras.</p>
DISEÑO	<p>Qué es el diseño? Qué es el diseño gráfico? (su importancia) Publicidad. Símbolos, signos, logotipos, isologotipos, slogan. Diagramación. Tipografías. Campaña publicitaria. Diseños de afiches. Marketing.</p>
FOTOGRAFÍA (Lenguajes Monomediales)	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la fotografía. Su valor como documental. Estilos fotográficos. Géneros fotográficos. Fotomontajes. Punto de vista y angulación.
Imagen Fija: HISTORIETA	<ul style="list-style-type: none"> Chiste, tira e historieta o cómic. Elementos: viñetas, globos, encuadres, composición. La expresividad en el cómic. Imagen fija y en movimiento. FOTONOVELA <p>El Cine: Antecedentes y evolución. Videos.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



<p>Imagen Fija: HISTORIETA</p>	<ul style="list-style-type: none">● EL ARTE: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas (sus corrientes). Prehistoria, Egipto, Grecia, Roma, Gótico, Bizantino, Renacimiento y Barroco. Evolución desde Barroco a Siglo XX. (Neoclásico, Romanticismo, Impresionismo (puntillismo), Postimpresionismo,● VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo. Dadaísmo, Surrealismo, Informalismo, Pop Art, Happening, Arte Cinético, Op Art, Arte Conceptual. (Ubicación de tiempo-espacio de cada vanguardia, principales características y artistas destacados de cada una).● ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO: Artistas destacados● CULTURAS JUVENILES: Intervención en espacios públicos, relación con sus prácticas estéticas: los tatuajes, ornamentaciones estéticas simbólicas.
---	--

Bibliografía:	
	<ul style="list-style-type: none">● SOFIA CALVO – ELSA DIAZ EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1, 2,3 Y 4. ESO Editorial Mac Graw-Hill● BRAND, E. Y BIANCHI, L.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9. Editorial AZ● J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS FORMAS 1 Y 2 Editorial Vicens Vives● BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB Ediciones Colihue● ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID HISTORIA DEL ARTE 2 Editorial McGraw-Hill● CRISTINA FERRERAS – ALEJANDRO LOBASTÍA – CECILIA NICOLINI CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS –ACTIVA- Polimodal



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Editorial Puerto de Palos

- HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE

La Nación

- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Educación Física - Mujeres
		Docente	Godoy, A. y Horrocks, M.
Programa de Examen	Curso	4º año "A" y "B"	
	Ciclo	C. O.	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
CONDICION FÍSICA Y SALUD	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades Físicas: Pruebas de Eficiencia Física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica).• Cualidades Coordinativas: Aeróbica, Ritmos: salsa, merengue, brasilero, reguethon, jazz, percusión.• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.• Conceptos Teóricos de: Unidad Nª1: Actividad física y salud. Unidad Nª 2: Capacidades Motoras elaboración de ejercitaciones combinadas de fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio• Huesos. Tipos de huesos, nombre y ubicación de los huesos principales.• Articulaciones. Definición y tipos.
LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES	<ul style="list-style-type: none">• HANDBALL Pase y recepción. Pase sobre hombro. Tiro al arco. Ritmo de 3 tiempos. Juego. Reglamento Básico.• VOLEY Repaso de manejo alto y bajo. Saque de arriba, de abajo, remate, juego 6 vs. 6. Descripción técnica de los fundamentos básicos. Reglamento.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Formación para la Vida y el Trabajo
		Docente	Márquez Adriana
Programa de Examen		Curso	4º Año A, y B
		Ciclo	Orientado.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Persona, ciudadanía y participación	<ul style="list-style-type: none">• Persona social.• La Comunidad.• Sujetos del derecho.• Atributos de la persona.• Ciudadanos democráticos• Ser buen ciudadano.• Los problemas de la comunidad.• El barrio que soñamos.• Reconocimiento del barrio.• El trabajo en equipo. Actividades. El Servicio.• La escuela y las experiencias socio-comunitarias.• Otros jóvenes y la experiencia en proyectos.
Proyectos socio-comunitarios.	<ul style="list-style-type: none">• Los problemas de nuestra comunidad.• El Proyecto Social.• Diálogo con Instituciones locales. Con que instituciones nos gustaría trabajar.• Análisis de la realidad.• El diagnóstico. La detección del problema.• Instrumentos de Información: Estadística, encuesta, gráficos.• Instrumentos para analizar las problemáticas.• Formulación del proyecto:• Fundamentación, objetivos, metas, localización física.• Plan de acción:• Cronograma, recursos, presupuesto• Ejecución y evaluación del proyecto.
Autogestión Comunitaria.	<ul style="list-style-type: none">• O.N.G. "Vivat"• El Cooperativismo.

Bibliografía:	Autor: Bonardi, Cristina Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo 4 Editorial: Sima Apuntes de Cátedra Internet
---------------	---



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Sistema de Información I
		Docente	Sandra Rocchietti
Programa de Examen		Curso	4º año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SISTEMAS DE INFORMACION	Conceptualización de la información y su valoración para la toma de decisiones. La información: concepto. Clases de información: interna y externa. Los sistemas de información: concepto y componentes.
EL SUBSISTEMA CONTABLE	El subsistema contable. Concepto. Finalidad. Documentos comerciales: conceptos ,partes y clase de documentos comerciales y financieros Patrimonio: componentes. Variaciones patrimoniales. Variaciones permutativas y modificativas. Proceso Contable Básico: hechos y operaciones Cuentas: concepto. Clases, clasificación según su naturaleza y plan de cuentas. Partida doble: concepto y enunciados. Libros contables: concepto, estructura. Obligatorios y no obligatorios. Estados contables: estado patrimonial y de resultado. Ejercicio integral con software educativo.

Bibliografía: Sistema de Información I de Angrinsani y López



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Administración
		Docente	Lic. Mariana Guebara
Programa de Examen		Curso	4º año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO	Organizaciones: concepto, características y clasificación. La organización como sistema social. Elementos que la conforman: objetivos, recursos (humanos, naturales, técnicos y económicos). Las organizaciones y su ambiente. Ambiente externo: el estado, la competencia, los consumidores, los proveedores, resto de la comunidad y entidades financieras. Ambiente interno: objetivos, socios y directores. Ambiente de trabajo y personal. Aplicación de la tecnología. Evolución de las organizaciones: nacimiento, desarrollo y extinción o muerte de las organizaciones.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	Rendimiento organizacional: división del trabajo, coordinación de actividades, relaciones jerárquicas y control. Tipos de integración: vertical y horizontal. Modelos organizacionales. Estructuras organizacionales. Principios de administración. Procesos administrativos: toma de decisiones, planificación, organización, dirección y control.
FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Responsabilidad Social de las Organizaciones. Objetivos sociales de la organización.

Bibliografía:
Organizaciones I de Chibli Yammal



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Administración de la Producción y Comercialización
		Docente	Cr. JORGE CANALE
Programa de Examen		Curso	4to. Año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Administración de la Producción	<p>El sistema de producción. Principales elementos. Instalaciones de producción y servicios. Decisiones de ubicación. Capacidad. Diseño de instalaciones.</p> <p>Productos y procesos. Métodos de trabajo. Estudio de los métodos. Mejora. Espacio de trabajo.</p> <p>Medición del trabajo. Calidad. Factores que afectan a la calidad. Control de calidad. Normas de calidad. Productividad.</p> <p>Medición. Métodos de trabajo. Medición del trabajo.</p> <p>Costos. Aplicación del cálculo de costos. Concepto. Tipos de costos. Contribución marginal y punto de equilibrio. Precio de venta.</p> <p>Mantenimiento.</p>
Administración de la Comercialización	<p>Marketing. Enfoques. Determinantes.</p> <p>El consumidor. El proceso de compra de las organizaciones.</p> <p>Los competidores. Estrategias competitivas. Administración de la promoción de venta.</p> <p>La promoción. Acciones promocionales. Requisitos y características para la gestión de promoción. La Publicidad. Fundamentos y objetivos. Clases.</p> <p>Organización comercial de la publicidad. Nociones de psicología aplicadas a la publicidad.</p> <p>Sujetos intervinientes. Formas. Los medios publicitarios. Campañas publicitarias.</p> <p>Las relaciones públicas. Plan de marketing. Las estrategias y el marketing-mix. Estrategias de ventas.</p> <p>Estudios de mercado. Etapas. El producto. Clasificación. Desarrollo.</p>

Bibliografía:

- Dirección de Marketing-Mercadotecnia de Philip Kotler
- Gestión de la Producción - Monserrat González Riesco-Ideaspropias Editorial 2006
- Apuntes de Cátedra



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Martha Boggio
Programa de Examen		Curso	Cuarto año
		Ciclo	Ciclo Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Pascua	Cuaresma: las tentaciones de Cristo y las del Pueblo de Dios. Actitudes de los apóstoles. Pascua : paso a la libertad y elección de Cristo Celebración de reconciliación y pascual
Iglesia nacimiento y comienzos	Pentecostés. El Espíritu Santo: Motor de la misión evangelizadora. Dones del espíritu Iglesia primeros apóstoles. Testigos de Cristo. Persecuciones. Mártires. Pablo. Hechos de los Apóstoles. Oración de las creencias de la Iglesia: El Credo Trabajo Práctico: Película "Ágora"
Iglesia Pueblo de Dios	La vida de la comunidad cristiana: comunión, oración-celebración y misión. Llamados a vivir en comunión. Lugares eclesiales: diócesis, parroquia, comunidades y conferencias Episcopales.. La Iglesia Una, Santa, Católica y Apostólica
Iglesia cuerpo de Cristo	La Iglesia cuerpo de Cristo. La vocación de los cristianos: 1- Laicos: Vida familiar, laboral social y política. El compromiso desde su lugar. 2- Jerarquía de la Iglesia: Obispos sucesores de los apóstoles, el Papa, sacerdotes y diáconos. 3- Los religiosos y religiosas: ejemplos de Jesús .Órdenes y congregaciones religiosas. Congregación del Verbo Divino. Trabajo Práctico: Documental "La Santa Cruz". Misión y compromiso de los cristianos.
Modos de ser Iglesia	Modelos de Iglesia a partir del Concilio Vaticano II. Rasgos distintivos del cambio. Nuevos desafíos de la Iglesia Latinoamericana. Articulación Reino de Dios, Mundo e Iglesia. Modelos de Iglesia: 1-Enfrentada al Mundo 2-Pactando con los Poderes del Mundo. 3-Dialogando con el Mundo. 4- A partir de los Pobres del Mundo. Trabajo Práctico: Película "El Elefante Blanco"
La mujer	La mujer como complemento del varón. La representación social de la mujer entre los



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<p>adolescentes y en los medios de comunicación social. La violencia en el noviazgo: gestos, palabras, trato. Acoso sexual y violencia sexual. El embarazo adolescente. Salud reproductiva. Trabajo Práctico: Análisis de cortos publicitarios..Trabajo con videos del canal Encuentro sobre embarazo.</p>
--	--

<p>Bibliografía: Hablamos de Dios 3 Consudec Hacia la gran aventura 3 Cecilia Lauría. Susana López de Venarott Biblia Documentos de la Iglesia</p>
--